

<b>PROGRAMACIÓN</b>	
<b>GRIEGO II</b>	<b>BACHILLERATO</b>

**Curso 2018-2019**

## ÍNDICE

1. PRINCIPIOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO
2. OBJETIVOS
  - OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
  - OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA
3. CONTENIDOS
  - CONTENIDOS LEGISLADOS GRIEGO 2º CURSO DE BACHILLERATO
  - SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
  - PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO II
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
5. TEMAS TRANSVERSALES EN EL ÁREA DE GRIEGO
6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
9. ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS
10. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON MATERIA PENDIENTE Y LAS ORIENTACIONES Y REFUERZOS PARA LOGRAR LA RECUPERACIÓN
11. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA
12. SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES
14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
  
- 15.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## 1.- PRINCIPIOS GENERALES Y FINES DEL BACHILLERATO

La materia de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural.

Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega.

En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

En nuestro departamento hemos creído conveniente que durante los dos cursos de la materia de Griego no se utilice libro de texto de una determinada editorial, sino que el material sobre el que se trabaja la asignatura lo proporciona el profesor de la materia. El diccionario que se usa en el 2º curso posee una amplia gramática que además se puede y debe comprobar en los exámenes de la PAU. Los ejercicios serán entregados con periodicidad a los alumnos a lo largo del curso, cuando el profesor lo crea conveniente.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la

ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## 2.2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO

- La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.
- La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico.
- El estudio de la lengua y griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

La enseñanza del griego en el bachillerato tendrá como finalidad la consecución de los siguientes objetivos:

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, comprensión y comentario de textos griegos de complejidad progresiva.
2. Conocer el léxico de origen griego presente en nuestra lengua y en la terminología científica y técnica de las lenguas modernas, a partir del conocimiento de los étimos, prefijos y sufijos de origen griego y de un vocabulario griego básico.
3. Interpretar y comprender textos griegos, originales, adaptados o traducidos, y reflexionar sobre los elementos fundamentales que los constituyen, profundizando en el estudio de las estructuras lingüísticas y mejorando el conocimiento de la propia lengua.

4. Utilizar de manera crítica diferentes fuentes de información sobre la Grecia antigua y su influencia a lo largo de la historia, con el fin de conocer y valorar adecuadamente su pervivencia en el mundo actual, teniendo como herramientas fundamentales las tecnologías de la información y de la comunicación.
5. Introducirse en el estudio de la literatura griega, profundizando en el conocimiento de las características de los diferentes géneros y los autores y obras más representativas.
6. Introducirse en el estudio de la cultura griega, en sus diferentes manifestaciones artísticas.
7. Adquirir destreza en el manejo de documentos y fuentes de información de diversa índole (textos originales o traducidos, medios audiovisuales e información, etc.), que transmitan a los alumnos conocimientos de la civilización griega.

### 3. CONTENIDOS

#### 3.1. CONTENIDOS LEGISLADOS PARA GRIEGO II DE BACHILLERATO

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, organiza el estudio de Griego II en seis bloques y establece los contenidos para cada uno de los bloques:

##### **BLOQUE 1:** Lengua griega

**Contenidos:** Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ES- TÁNDARES
Crit.GR.1.1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa	CMCT	Est.GR.1.1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCT
Crit.GR.1.2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución	CCL	Est. GR.1.2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	CCL



## BLOQUE 2: Morfología

### Contenidos:

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.

Revisión de la flexión verbal: La conjugación aatemática. Modos verbales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS  CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ES- TÁNDARES
Crit.GR.2.1. Conocer las categorías gramaticales	CCL	Est.GR.2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
Crit.GR. 2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL	Est.GR.2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
Crit.GR.2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico	CCL	Est.GR.2.3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
Crit.GR.2.4. Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales	CAA	Est.GR.2.4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CAA

### BLOQUE 3: Sintaxis

**Contenidos:** Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas	CCL	Est.GR.3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL
Crit.GR.3.2. Conocer las funciones de las formas verbales de la lengua griega	CCL-CAA	Est.GR.3.2.1. Identifica formas nominales y verbales en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	CCL-CAA
		Est.GR.3.2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes	
Crit.GR.3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos	CAA	Est.GR.3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CAA

**BLOQUE 4:** Literatura

**Contenidos:** Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia. La lírica. La oratoria. La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.4.1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior	CCEC	Est.GR.4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CCEC
Crit.GR.4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CCEC-CSC	Est.GR.4.2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega	CCEC
		Est.GR.4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas forma adecuada de traducirlos	CSC
Crit.GR.4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite	CSC	Est.GR.4.3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	CSC
Crit.GR.4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior	CIEE	Est.GR.4.4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina mediante ejemplos de la literatura posterior, analizando y realizando trabajos en equipo sobre el distinto uso que se ha hecho de los mismos	CIEE

## BLOQUE 5: Textos

**Contenidos:** Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.5.1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos	<b>CAA</b>	Est.GR.5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	CAA
Crit.GR.5.2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico	CAA-CSC	Est.GR.5.2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar el comentario lingüístico, literario e histórico de los textos	CAA-CSC
Crit.GR.5.3. Identificar las características literarias de los textos..	CCL	Est.GR.5.3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto	CCL
Crit.GR.5.4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto	<b>CAA</b>	Est.GR.5.4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor	<b>CAA</b>
Crit.GR.5.5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos	CSC-CAA	Est.GR.5.5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CSC-CAA

**BLOQUE 6:** Léxico

**Contenidos:** Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario, científico y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.GR.6.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	CCL-CD	Est.GR.6.1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes.	CCL
		Est.GR.6.1.2. Aprende el manejo de herramientas informáticas y digitales en el tratamiento del léxico.	CD
Crit.GR.6.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CAA	Est.GR.6.2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos	CAA
Crit.GR.6.3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y remontarlos a los étimos	CMCT-CCEC	Est.GR.6.3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común, del léxico científico y de otros léxicos especializados y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CMCT

griegos originales.		Est.GR.6.3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCEC
GR.6.4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	CAA-CCL	Est.GR.6.4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CAA
		Est.GR.6.4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio, a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CC
Crit.GR.6.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCEC	Est.GR.6.5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CCE
Crit.GR.6.6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	CAA	Est.GR.6.6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua	CAA

### 3.2. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

## 1. GENERALIDADES

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego II y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos —hechos y principios—, habilidades o destrezas —modos de saber hacer— y actitudes —valores y pautas de acción—. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la materia de Griego II se presentan en la norma distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega.
2. Morfología.
3. Sintaxis.
4. Literatura.
5. Textos.
6. Léxico.

Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y circunstanciales. Los textos, seleccionados convenientemente de entre los autores más representativos de las diferentes épocas y géneros literarios, se presentarán adaptados en los primeros momentos, para abordarlos posteriormente en su forma original, con las anotaciones pertinentes cuando sea necesario para facilitar su comprensión, o en traducciones que permitan a los alumnos un buen conocimiento de los diferentes aspectos de la cultura griega. Lógicamente los textos originales tendrán que ir adaptándose a los niveles de conocimiento que vayan adquiriendo los alumnos a lo largo de los dos cursos, en lo que se refiere a aspectos gramaticales. Se recomienda el uso de vocabularios en 1º y de algún diccionario griego-español para el curso 2º, para evitar la excesiva memorización de palabras griegas y su traducción.

La actualidad y el deseo de que los alumnos sean parte activa del proceso de aprendizaje nos obliga a utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación: materiales confeccionados por el profesor, juegos informáticos interactivos, actividades de búsqueda de información en la red y programas didácticos existentes relacionados con la cultura griega. Existe gran variedad de actividades que se adecúan al nivel y a los intereses de los alumnos, además de las pertinentes explicaciones teóricas, que deberán ir siempre acompañadas de ejercicios prácticos,

ya sean individuales o en grupo. En cuanto a los contenidos de literatura consideramos oportuno englobarlos en un bloque aparte, para tener una visión más generalizada y global de los géneros literarios de la literatura griega, insistiendo más detalladamente en aquellos que recoge el currículo. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y analizar. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

También es necesario favorecer la interdisciplinariedad. Los contenidos de esta materia son afines, en primer lugar, a los de la lengua latina, aspecto que el profesor deberá tener muy en cuenta para aclarar dudas y conceptos de una con referencias a la otra. Se intentará una colaboración con los profesores del área de Lengua y Literatura Española —para todo lo referido al análisis morfosintáctico, comentario de textos o aclaración de conceptos inherentes a los diversos géneros literarios— y con el área de Geografía e Historia —temas de instituciones, formas de organización social y económica y la evolución de los estilos y las formas artísticas—. Es muy conveniente que los alumnos de bachillerato se habitúen a hablar en público, de modo que se propondrá a lo largo de los cursos trabajos individuales y colectivos sobre los temas de la cultura y civilización griegas para que sean presentados ante sus compañeros. Eso favorecerá también el hábito de utilizar las herramientas informáticas que tienen a su alcance, tanto para la búsqueda y selección de información, como para presentar los trabajos realizados.

Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:

-A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar los bloques de que consta la materia referidos a la lengua, textos y léxico por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. El bloque de literatura puede ir separado de los demás, aunque conexionado por los textos y frases de los bloques anteriores, y secuenciados equitativamente e integrados en las evaluaciones; se proporciona una cierta libertad al profesorado para poder organizarlos de la forma más apropiada al tipo de alumnado que tenga, pudiendo darse intercalado en las distintas unidades didácticas, al principio de la evaluación o al final. También se considera conveniente que dichos temas pudieran ser elaborados por los propios alumnos a modo de trabajos expositivos, proporcionándoles un esquema-guión sobre el que desarrollar el contenido, tras haberse comentado en clase algunos aspectos importantes del mismo.

- Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de cuatro horas semanales durante unas treinta semanas más o menos. Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe



proponerse en tres bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.

-Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se abordan los primeros temas de literatura con relación a su nacimiento temporal. La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos de literatura seguirían los que más han influido en la literatura occidental. En la tercera unidad se han propuesto aquí como contenidos sintácticos más complejos como las oraciones subordinadas adverbiales, y los morfológicos relacionados con el estudio del perfecto y los modos optativo y subjuntivo. En el bloque de literatura se haría un repaso a todo lo visto en el curso.

## **2. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES Y TRIMESTRES**

En definitiva, las unidades didácticas que a continuación se detallan se distribuirían de la siguiente forma:

### **1ª EVALUACIÓN (62 horas aproximadamente):**

#### **TEMA 1: DIALECTOS ANTIGUOS. DEL GRIEGO CLÁSICO AL MODERNO (2 h.)**

- Los antiguos dialectos.
- Los dialectos literarios
- La koiné
- Del griego clásico al griego moderno

#### **TEMA 2: REPASO DE LA DECLINACIÓN NOMINAL. PRESENTE (17 h.)**

- Las declinaciones griegas
- Presente de indicativo activo y medio-pasivo
- Funciones del nominativo, vocativo y acusativo
- Las oraciones simples
- Etimología

#### **TEMA 3: ADJETIVOS. GRADOS DEL ADJETIVO (TEMAS EN O/E) (14 h.)**

- Repaso de los adjetivos griegos
- Grados del adjetivo: Comparativo y superlativo
- El segundo término
- Verbos: El pto imperfecto
- Funciones del genitivo
- Oraciones coordinadas
  
- Etimología

#### **TEMA 4: PRONOMBRES. (13 h.)**

- Pronombres: personales, demostrativos, posesivos, relativos, interrogativos, indefinidos
- Verbo: el futuro.
- Funciones del dativo
- Oraciones subordinadas de relativo
- Etimología

#### **TEMA 5: AORISTO. (10 h.)**

- Verbo: el aoristo
- Etimología

#### **TEMAS DE LITERATURA: (5 h.): La épica, la historiografía, el teatro**

**2ª EVALUACIÓN (63 horas aproximadamente, en caso de no adelanto de la 3ª ev, si ocurriera esto el tema 8 pasaría al tercer trimestre):**

#### **TEMA 6: 3ªEL IMPERATIVO. EL INFINITIVO. (20 h.)**

- El imperativo.
- El infinitivo.
- Oraciones subordinadas sustantivas.
- Etimología.

#### **TEMA 7: PARTICIPIOS. (20 h.)**

- Participios.
- Participio concertado.
- Participio absoluto.
- Etimología.

#### **TEMA 8: TEMA DE PERFECTO (12 h.)**

- Pto perfecto.
- Pto pluscuamperfecto.
- Oraciones subordinadas adverbiales finales, consecutivas y condicionales.
- Etimología

#### **TEMAS DE LITERATURA (8 h.): La lírica, la oratoria, la fábula**

**3ª EVALUACIÓN (19 horas aproximadamente):**

## **TEMA 9: EL SUBJUNTIVO Y EL OPTATIVO (15 h.)**

- El subjuntivo.
- El optativo.
- Oraciones subordinadas adverbiales causales, consecutivas, concesivas y temporales
- Etimología

**El resto de sesiones se destinarán a actividades de refuerzo o ampliación.**

### 3.3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GRIEGO II

#### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL

T

1

TÍTULO

LOS DIALECTOS ANTIGUOS

HORAS:

2

SEMANAS:

1/2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los antiguos dialectos.</li> <li>- Los dialectos literarios</li> <li>- La koiné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li> </ul>	CMCT
Del griego clásico al griego moderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el griego moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales</li> </ul>	CCL

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<p>- Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando en un mapa con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica</p> <p>-Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales</p>	<p>- Situar en un mapa el marco geográfico del mundo griego</p> <p>-Situat en un mapa los ámbitos de influencia de los distintos dialectos</p> <p>-Comparar términos del griego clásico con sus correspondiente en griego moderno, señalando sus semejanzas y diferencias</p>



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

1ª EVAL	T	2
---------	---	---

**TÍTULO:**

**DECLINACIONES GRIEGAS**

**HORAS:**

18

**SEMANAS:**

4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>MORFOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de la flexión nominal: revisión de las tres declinaciones griegas</li> <li>- Revisión de la flexión verbal: el presente de indicativo.</li> </ul>	- Conocer las categorías gramaticales.	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
	- Identificar, conjugar, traducir todo tipo de formas verbales.	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de forma verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA

<p><b>SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal:</li> <li>- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas</li> <li>- valores del nominativo, vocativo y acusativo.</li> <li>- Las oraciones simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</li> <li>- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p><b>TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> <li>- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> <li>- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li> <li>- Identificar las características formales de los textos.</li> <li>- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li> <li>- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> <li>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> </ul>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>



<b>LÉXICO</b>  - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.  - Helenismos más frecuentes del léxico especializado.  - Descomposición de palabras en sus formantes.  - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua	- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CCL
	- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	CAA
	- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales	- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CMCT
	- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCEC
	- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CAA
	- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CC
		- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CCE
		- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y	CAA

		el conocimiento de la propia lengua.	
--	--	--------------------------------------	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li> <li>- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</li> <li>- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de forma verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</li> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos</li> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del empleado por el autor.</li> <li>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> <li>- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declinar sustantivos y sintagmas de las tres declinaciones</li> <li>- Conjugar verbos en presentes de indicativo de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa y medio-pasiva</li> <li>- Analizar morfológicamente y traducir sustantivos, adjetivos y verbos</li> <li>- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad.</li> <li>- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos</li> <li>- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos</li> <li>- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas</li> <li>- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos</li> </ul>

y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

1ª EVAL	T	3
---------	---	---

**TÍTULO:**

ADJETIVOS
-----------

**HORAS:**

14
----

**SEMANAS:**

4
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>MORFOLOGÍA</b> -Revisión de la flexión nominal: Los adjetivos Grados del adjetivo - Revisión de la flexión verbal: el imperfecto	- Conocer las categorías gramaticales - Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. - Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico -Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
		- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
		- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
		- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de forma verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA

<p><b>SINTAXIS</b></p> <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal: El segundo término Funciones del genitivo Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta Oraciones coordinadas</p>	<p>-Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos</p>	<p>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes</p> <p>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p><b>TEXTOS</b></p> <p>-Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>-Identificar las características formales de los textos.</p> <p>- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>

<p><b>LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</li> <li>-</li> <li>Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</li> <li>- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> <li>- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales</li> <li>- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</li> <li>- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> <li>- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li> <li>- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> <li>- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</li> <li>- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CC</p> <p>CCE</p> <p>CAA</p>
--	--	--	--

		lengua.	
--	--	---------	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
--------------------------------------	-------------



- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del empleado por el autor.
- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y

- Declinar adjetivos y sintagmas de las tres declinaciones
- Conjuguar verbos en imperfecto de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa y medio-pasiva
- Analizar morfológicamente y traducir sintagmas y verbos
- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad.
- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos
- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos
- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas
- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos

neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

1ª EVAL	T	4
---------	---	---

**TÍTULO:**

**PRONOMBRES**

**HORAS:**

13

**SEMANAS:**

4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>MORFOLOGÍA</b></p> <p>-Revisión de la flexión nominal y pronominal: Pronombres personales, demostrativos, posesivos, relativos, interrogativos, indefinidos</p> <p>- Revisión de la flexión verbal: el futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las categorías gramaticales</li> <li>- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</li> <li>- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico</li> <li>- Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li> </ul>	CCL
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> </ul>	CCL
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical</li> <li>- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</li> </ul>	CCL  CCA

<p><b>SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estudio pormenorizado de la sintaxis pronominal:</li> <li>- Funciones del dativo</li> <li>- Usos modales.</li> <li>- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>- Oraciones subordinadas de relativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</li> <li>- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p><b>TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> <li>- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> <li>-Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li> <li>- Identificar las características formales de los textos.</li> <li>- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li> <li>- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> <li>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> </ul>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>

<p><b>LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</li> <li>- Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> </ul>	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> </ul>	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li> </ul>	CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> </ul>	CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> </ul>	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</li> </ul>	CC
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y</li> </ul>	CCE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li> </ul>	CAA

		el conocimiento de la propia lengua.	
--	--	--------------------------------------	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li> <li>- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical</li> <li>- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de forma verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</li> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos</li> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función de empleado por el autor.</li> <li>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declinar sintagmas.</li> <li>- Conjugar verbos en futuro de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa, media y pasiva</li> <li>- Analizar morfológicamente y traducir sintagmas y verbos</li> <li>- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad.</li> <li>- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos</li> <li>- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos</li> <li>- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas</li> <li>- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos</li> </ul>

- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

1ª EVAL	T	5
---------	---	---

**TÍTULO:**

**AORISTO**

**HORAS:**

10

**SEMANAS:**

3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>MORFOLOGÍA</b> Revisión de la flexión verbal: el aoristo	- Conocer las categorías gramaticales	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico	- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
	- Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA

<p><b>SINTAXIS</b></p> <p>Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p>	<p>- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</p> <p>- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos</p>	<p>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes</p> <p>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
<p><b>TEXTOS</b></p> <p>- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p> <p>- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>- Identificar las características formales de los textos.</p> <p>- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</p> <p>- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p>	<p>- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>

<p><b>LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</li> <li>- Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> </ul>	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> </ul>	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li> </ul>	CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> </ul>	CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> </ul>	CAA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</li> </ul>	CC
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li> </ul>	CCE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li> </ul>	CAA

<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Actividades</b>		

- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función de empleado por el autor.
- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro

- Conjuguar verbos en aoristo de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa, media y pasiva
- Analizar morfológicamente y traducir sintagmas y verbos
- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad.
- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos
- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos
- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas
- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos

caso.

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

2ª EVAL	T	6
---------	---	---

**TÍTULO:**

**IMPERATIVO. INFINITIVO**

**HORAS:**

20

**SEMANAS:**

5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>MORFOLOGÍA</b>  Revisión de la flexión verbal: el imperativo y el infinitivo	- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA
	- Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.		

<p><b>SINTAXIS</b></p> <p>Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta: oraciones subordinadas sustantivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</li> <li>- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</li> <li>- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes</li> <li>- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CAA</p>
<p><b>TEXTOS</b></p> <p>- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario. - Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> <li>- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li> <li>- Identificar las características formales de los textos.</li> <li>- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li> <li>- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> <li>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> </ul>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>



<p><b>LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</li> <li>- Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</li> <li>- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> <li>- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales</li> <li>- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</li> <li>- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> <li>- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li> <li>- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> <li>- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</li> <li>- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p> <p>CC</p> <p>CCE</p> <p>CAA</p>
---	--	--	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen</li> <li>- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes</li> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función de lo empleado por el autor.</li> <li>- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formaverbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano</li> <li>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> <li>- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li> <li>- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> <li>- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguar verbos en imperativo e infinitivos de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa, media y pasiva</li> <li>- Analizar morfológicamente y traducir sintagmas y verbos</li> <li>- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad.</li> <li>- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos</li> <li>- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos</li> <li>- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas</li> <li>- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos</li> </ul>

estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

2ª EVAL	T	7
---------	---	---

**TÍTULO:**

**PARTICIPIOS**

**HORAS:**

20

**SEMANAS:**

5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>MORFOLOGÍA</b> Revisión de la flexión verbal: el participio</p>	- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
		- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA

<p><b>SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos modales.</li> <li>- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>- La oración compuesta</li> <li>- Construcciones de participio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</li> <li>- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</li> </ul> <p>Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes</li> <li>- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</li> <li>- Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CAA</p>
<p><b>TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> <li>- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>- Identificación de las características formales de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> <li>- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li> <li>- Identificar las características formales de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li> <li>- Reconoce y explica a partir de elementos</li> </ul>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

<p>los textos.</p>	<p>los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> </ul>	<p>formales el género y el propósito del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> <li>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> </ul>	<p>CAA</p> <p>CSC-CAA</p>
<p><b>LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</li> <li>- Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</li> <li>- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</li> <li>- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales</li> <li>4- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.</li> <li>- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> <li>- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li> <li>- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CCEC</p> <p>CAA</p>

	<p>- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>-Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>	<p>CC</p> <p>CCE</p> <p>CAA</p>
--	---	--	---------------------------------





Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</li> <li>- Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función de lo empleado por el autor.</li> <li>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</li> <li>- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</li> <li>- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Declinar participios</li> <li>- Analizar morfológicamente y traducir sintagmas y verbos</li> <li>- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad.</li> <li>- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos</li> <li>- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos</li> <li>- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas</li> <li>- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos</li> </ul>

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

3ª EVAL

T 8

**TÍTULO:**

TEMA DE PERFECTO

**HORAS:**

11

**SEMANAS:**

4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>MORFOLOGÍA</b></p> <p>- Revisión de la flexión verbal: el perfecto y pluscuamperfecto</p>	- Conocer las categorías gramaticales	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	- Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico	- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
	- Identificar, conjugar y traducir todo tipo de formas verbales.	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA

<p><b>SINTAXIS</b> Usos modales. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta Oraciones adverbiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</li> <li>- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</li> <li>- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</li> <li>- Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CAA</p>
<p><b>TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> <li>- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>Identificación de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> <li>- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li> <li>- Identificar las características formales de los textos.</li> <li>- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li> <li>- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo</li> </ul>	<p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p>

las características formales de los textos.	traducidos.	empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CSC-CAA
<b>LÉXICO</b>  - Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.  - Helenismos más frecuentes del léxico especializado.  - Descomposición de palabras en sus formantes.  - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua	- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.  - Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. - Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales  - Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. - Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.  - Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. - Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. - Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. - Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. - Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma	CCL  CAA  CMCT  CCEC  CAA  CC  CCE  CAA

		<p>familia etimológica o semántica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li></ul>	
--	--	---	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li> <li>- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.</li> <li>- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</li> <li>- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</li> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</li> <li>- Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano</li> <li>- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</li> <li>- Descompone palabras tomadas tanto del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguar verbos en perfecto de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa y medio-pasiva</li> <li>- Analizar morfológicamente y traducir sintagmas y verbos</li> <li>- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad.</li> <li>- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos</li> <li>- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos</li> <li>- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas</li> <li>- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos</li> </ul>

griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

3ª EVAL	T	9
---------	---	---

**TÍTULO:**

<b>OPTATIVO. SUBJUNTIVO</b>
-----------------------------

**HORAS:**

11
----

**SEMANAS:**

4
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>MORFOLOGÍA</b> Revisión de la flexión verbal: optativo y el subjuntivo	1. Conocer las categorías gramaticales.	- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CCL
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCA

<p><b>SINTAXIS</b> Usos modales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>- La oración compuesta</li> <li>- Oraciones subordinadas adverbiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</li> <li>- Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.</li> </ul> <p>Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.</li> <li>- Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CCL-CAA</p> <p>CAA</p>
<p><b>TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> <li>- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>-Identificación de las características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.</li> <li>- Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</li> <li>- Identificar las características formales de los textos.</li> <li>- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>- Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>- Aplica los conocimientos adquiridos para realizar un comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</li> <li>- Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</li> <li>- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</li> <li>- Identifica el contexto social,</li> </ul>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CCL</p> <p>CCL</p>

formales de los textos.		cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CAA
<b>LÉXICO</b>	- Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CCL
- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.	- Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.	CAA
- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.	- Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales	- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CMCT
- Descomposición de palabras en sus formantes.	-Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	CCEC
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua	- Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CAA
	- Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CC
		- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CCE
		- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su	CAA

		significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	
--	--	---	--

Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades
--------------------------------------	-------------

- Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función de lo empleado por el autor.
- Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
- Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en

- Conjuguar verbos en optativo y subjuntivo de los distintos tipos existentes en griego, en voz activa y medio-pasiva
- Analizar morfológicamente y traducir sintagmas y verbos
- Analizar y traducir frases y textos de relativa complejidad.
- Situar en la obra, autor y contexto histórico los textos traducidos
- Comentar los aspectos literarios, históricos, sociales y culturales que aparecen en los textos
- Reconocer los distintos formantes las palabras griegas
- Averiguar los étimos castellanos procedentes de términos griegos clásicos

castellano.

- Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

TEMAS DE LITERATURA GRIEGA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

1ª EVAL	T	1
---------	---	---

TÍTULO:

LA ÉPICA
----------

HORAS:

4
---

SEMANAS:

1
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>LA ÉPICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del género.</li> <li>- Principales autores y obras: Homero y Hesíodo</li> </ul>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el</p>	<p>CCEC</p> <p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CIEE</p>

		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	



- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

- Realizar esquemas-guiones de la unidad
- Hacer eje cronológico situando autores y obras
- Analizar y traducir textos del género a tratar
- Leer algún pasaje de alguna obra
- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado
- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

1ª EVAL	T	2
---------	---	---

**TÍTULO:**

**LA HISTORIOGRAFÍA**

**HORAS:**

4

**SEMANAS:**

1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>LA HISTORIOGRAFÍA</b></p> <p>Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales autores y obras: Herodoto, Tucídides y Jenofonte</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li> <li>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</li> <li>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</li> <li>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li> <li>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</li> <li>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</li> <li>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</li> <li>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el</li> </ol>	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CIEE</p>

		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li> <li>- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</li> <li>- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</li> <li>- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</li> <li>- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar esquemas-guiones de la unidad</li> <li>- Hacer eje cronológico situando autores y obras</li> <li>- Analizar y traducir textos del género a tratar</li> <li>- Leer algún pasaje de alguna obra</li> <li>- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado</li> <li>- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias</li> </ul>
--	---

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

UNIDAD DIDÁCTICA

2ª EVAL	T	3
---------	---	---

TÍTULO:

EL DRAMA: TRAGEDIA Y COMEDIA

HORAS:

4

SEMANAS:

1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>EL DRAMA: TRAGEDIA Y COMEDIA</b></p> <p>Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales autores y obras: Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes y Menandro</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CEC
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	CEC
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CSC
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	CSC
		4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el	CIIE

		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>		<b>Actividades</b>	

- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

- Realizar esquemas-guiones de la unidad
- Hacer eje cronológico situando autores y obras
- Analizar y traducir textos del género a tratar
- Leer algún pasaje de alguna obra
- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado
- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

1ª EVAL	T	4
---------	---	---

**TÍTULO:**

<b>LA LÍRICA</b>
------------------

**HORAS:**

4
---

**SEMANAS:**

1
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>LA LÍRICA</b></p> <p>Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales autores y obras</li> </ul>	<p>1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</p> <p>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.</p> <p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</p>	<p>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</p> <p>2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el</p>	<p>CEC</p> <p>CEC</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CIEE</p>



		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

<ul style="list-style-type: none"><li>- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li><li>- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</li><li>- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</li><li>- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</li><li>- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar esquemas-guiones de la unidad</li><li>- Hacer eje cronológico situando autores y obras</li><li>- Analizar y traducir textos del género a tratar</li><li>- Leer algún pasaje de alguna obra</li><li>- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado</li><li>- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias</li></ul>
--	--

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

3ª EVAL

T 5

**TÍTULO:**

LA ORATORIA

**HORAS:**

4

**SEMANAS:**

1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>LA ORATORIA</b></p> <p>Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales autores y obras</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CEC
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	CEC
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CSC
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	CSC
		4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el	CIIE

		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

- Realizar esquemas-guiones de la unidad
- Hacer eje cronológico situando autores y obras
- Analizar y traducir textos del género a tratar
- Leer algún pasaje de alguna obra
- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado
- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA BACHILLERATO**

<b>MATERIA</b>	GRIEGO	
<b>CURSO:</b>	2º	

**UNIDAD DIDÁCTICA**

3ª EVAL	T	6
---------	---	---

**TÍTULO:**

<b>LA FÁBULA</b>
------------------

**HORAS:**

4
---

**SEMANAS:**

1
---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>LA FÁBULA</b> Características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esopo y su obra</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CEC
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	CEC
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CSC
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.	CSC
		4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el	CIIE

		distinto uso que se ha hecho de los mismos.	
Estándares de aprendizaje evaluables		Actividades	

- Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

- Realizar esquemas-guiones de la unidad
- Hacer eje cronológico situando autores y obras
- Analizar y traducir textos del género a tratar
- Leer algún pasaje de alguna obra
- Proyectar documental o película relacionados con el género literario tratado
- Realizar cuadros con ejemplos de la literatura posterior relacionados con el género literario de la unidad, comentando su evolución y señalando similitudes y diferencias



## GRIEGO 2º BACH.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En Griego de 2º de Bachillerato, la distribución de las **pruebas escritas** u orales será la siguiente:

- La traducción del texto griego valdría un 50% de la puntuación global de la prueba escrita
- Las cuestiones sobre análisis sintáctico y morfológico un 10%
- La cuestión sobre etimología un 10%
- Las cuestiones teóricas sobre literatura griega de segundo de bachillerato equivaldrá al 30 %, una corta y otra correspondiente al desarrollo de un tema

El reparto de puntuación para la calificación de cada **evaluación** sería:

- La nota del **examen escrito** del final de la evaluación equivaldrá al 70% de la nota final de evaluación
- Los trabajos monográficos, las **actividades** o pruebas de clase tendrán un valor del 20% sobre el total. De ese porcentaje el 5 % corresponderá a la evaluación del plan lector, donde se tendrán en cuenta las lecturas de pasajes de determinadas obras literarias, la lectura oral de los textos que deben trabajarse, tanto en griego como en castellano, lecturas de textos versados en la mitología clásica.
- La **actitud** del alumno ante la asignatura (participación en la realización de las actividades, asistencia a clase, respeto hacia la asignatura, comportamiento en clase...) equivaldrá un 10 %, siendo penalizada la no asistencia a clase de forma injustificada con un 5%

Con ello se pretende que la nota de la evaluación no sea la nota de una sola prueba, para poder valorar lo más objetivamente posible el proceso seguido por el alumno tanto en el conocimiento de los núcleos temáticos correspondientes como en la actitud personal hacia la asignatura y hacia el resto del grupo. La observación del manejo de las técnicas de síntesis, análisis, comparación, debate y la atención especial a los aspectos fundamentales de ortografía, presentación y fluidez y corrección en la exposición informarán sobre el progreso en los procedimientos.

En la **nota final del curso** se tendrán en cuenta los resultados de las distintas evaluaciones, prevaleciendo la nota de la tercera evaluación sobre las demás

### ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y APOYO ENCAMINADAS A LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS

El departamento de Griego de este centro ha optado por un sistema de evaluación continua, es decir, aquellos alumnos que no hubieran superado una evaluación pueden recuperarla aprobando la siguiente, por lo que no se realizarán pruebas de recuperación, salvo que el profesor lo considerara necesario. A los alumnos que no han conseguido alcanzar los objetivos y contenidos mínimos en las evaluaciones pertinentes se les proporcionarán actividades de refuerzo, orientadas a conseguir este objetivo y seleccionadas según el criterio del profesor que imparta la materia.

Al final del curso, en junio, se realizará una prueba extraordinaria sobre los objetivos mínimos exigidos para aquellos alumnos que no han superado el tercer trimestre. En septiembre también existe otra prueba extraordinaria para los que no consiguieran superar la asignatura en Junio.

Para la calificación de los exámenes de junio y septiembre se tendrán en cuenta los mismos criterios de evaluación de la materia en cuestión, además de la actitud y el esfuerzo del alumno a lo largo de todo el curso.

## **ACTIVIDADES DE PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS NO SUPERADAS DE CURSOS Y ORIENTACIONES Y APOYOS PARA LOGRAR DICHA RECUPERACIÓN**

Aquellos alumnos que no han superado la materia, pero han accedido al siguiente curso, tendrán la oportunidad de superarla a lo largo del mismo. Para ello tendrán que realizar dos pruebas escritas a lo largo del curso, cuyas fechas vienen determinadas por Jefatura de Estudios, una vez superadas, se entenderá que el alumno ha sido capaz de aprobar la materia, independientemente de que se les pida un cuaderno con una serie de actividades. Tanto los contenidos como las actividades y pruebas vienen recogidos en las programaciones de aula de Griego I, y serán adaptados al tiempo disponible de las sesiones y del calendario de exámenes.

Para aquellos alumnos que hayan optado por la asignatura de Griego II, también se les podrá hacer un seguimiento en dicha asignatura, de manera que si van superando las distintas pruebas que se realizan en segundo de bachillerato, el profesor de griego podrá otorgarle el aprobado al final del curso académico.

Si se diera el caso de alumnos que no consiguieran superar dichas pruebas, en septiembre dispondrán de otra oportunidad para ello, mediante la realización de un examen escrito.

Los alumnos con la materia de Griego I pendiente que no cursan la asignatura Griego II deberán presentarse a las pruebas de pendientes fechadas por Jefatura de Estudios. La relación de contenidos es la siguiente:

### 1ª Prueba:

- Las tres declinaciones
- Tema de presente, aoristo, futuro y perfecto de los verbos en voz activa
- Los grados del adjetivo (comparativo y superlativo)
- Sintaxis de todos los casos
- Oraciones coordinadas

### 2ª Prueba.

- Pronombres
- Verbos en subjuntivo y optativo de la voz activa
- infinitivos
- Propositiones subordinadas sustantivas y adjetivas

La 1ª prueba contendrá 3 oraciones para analizar y traducir (2 puntos cada una), 1 cuestión sobre sintagmas para analizar y traducir (2 puntos), y 1 cuestión de formas verbales para analizar y traducir (2 puntos). La 2ª prueba consistirá en el análisis y traducción de 5 oraciones

- Los alumnos con Griego de 1º pendiente que cursan la asignatura de Griego 2º podrán tener dos opciones:

- 1) Presentarse a las pruebas de pendientes anteriormente mencionadas
- 2) Superar la asignatura de Griego 2 durante el presente curso escolar, a través de los exámenes ordinarios de cada evaluación

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este apartado se ofrecen una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

### 1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>PLANIFICACION</b>	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		

	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

## 2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>MOTIVACION DEL ALUMNADO</b>	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

### 3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

#### 4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

## 12. MATERIALES DIDÁCTICOS

Para griego 2: Libro-cuaderno de gramática elaborado y proporcionado por el profesor, fotocopiado, y Diccionario Griego-Español, editorial Vox

- Pizarra digital y pizarra convencional
- Fotocopias
- Transparencias
- C.D didácticos y películas
- Software educativo
- Diccionarios de mitos, lengua española, etimológicos, de lengua Griega
- Enciclopedias temáticas y libros de divulgación sobre Grecia
- Prensa nacional y extranjera, revistas de Historia
- Mapas del mundo clásico y actual
- Historietas y libros de relato, etc...
- CD proporcionado por el Departamento de Griego con ejercicios, gramática y sintaxis

## 13. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.



- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente establecer los siguientes pasos:

1. Clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar.
2. Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Griego podríamos resumir, a modo de ejemplo, en:
  - Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
  - Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.
  - Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
  - Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
  - Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
  - Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
  - Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
  - Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
  - Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

La atención a la diversidad es una de las características ineludibles y más importantes de cualquier etapa, obligatoria o no, del proceso educativo. Los alumnos/as tienen distinta formación y aptitudes, distintos intereses y necesidades. Por ello, el Bachillerato, sin dejar de conseguir su triple finalidad de carácter general y sus objetivos generales de materia, debe facilitar a los alumnos itinerarios educativos adaptados que les permitan conseguir esos objetivos. Es indispensable, por ello, que la práctica docente diaria contemple la atención a la diversidad como un aspecto característico y fundamental. En nuestro caso, se contempla en el nivel siguiente:

### **Atención a la diversidad en la programación:**

La programación de Griego debe tener en cuenta aquellos contenidos en los que los alumnos consiguen resultados muy diferentes. Aunque la práctica y la utilización de estrategias de resolución de problemas deben desempeñar un papel importante en el trabajo de todos los alumnos, el tipo de actividad concreta que se realice y los métodos que se utilicen variarán necesariamente de acuerdo con los

diferentes grupos de alumnos; y el grado de complejidad y la profundidad de la comprensión que se alcance no serán iguales en todos los grupos.

Este hecho aconseja organizar las actividades en: actividades de pie de página, ejercicios resueltos y ejercicios propuestos. El profesor/a puede así organizarlas de acuerdo al nivel de cada alumno/a.

Las investigaciones también se pueden trabajar en diferentes niveles de dificultad, permitiendo que los alumnos más adelantados se ocupen de los aspectos más difíciles.

La programación ha de tener en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por esto, debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo a todos los alumnos al final del Bachillerato.

Nos proponemos llevar una **metodología** diversa, basándonos en lo siguiente:

- alternar el trabajo individual y en pequeños grupos
- realizar un seguimiento diario de los alumnos con dificultades
- utilizar material didáctico cercano a sus intereses y, sobre todo, práctico
- no comparar al alumno con el grupo
- estar abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar y la comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:
  - para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de éstas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor
  - mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

Concederemos gran importancia en todo momento al trabajo personal e individual en concreto, se aplicará en las actividades de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación. Por ello, los materiales didácticos no serán homogéneos.

Los grupos de trabajo que formemos serán flexibles y el ritmo llevado por cada uno será distinto, según se necesite más o menos refuerzo.

Al comienzo del curso escolar se realizará una evaluación inicial, que nos proporcionará información sobre los conocimientos que posee el alumno. A partir de ella se realizarán todas las adaptaciones individuales que se precisen.

Se pueden estructurar las actividades del siguiente modo:

- Ejercicios previos para comprender mejor el Griego, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia
- Ejercicios de repaso para sentar conocimientos en aquello que más necesiten
- Traducciones de textos originales y elaborados, con diverso grado de dificultad
- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos

## **ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA EL BACHILLERATO NOCTURNO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO**

Los alumnos/as del Bachillerato nocturno, reúnen una serie de características especiales por las que requieren una adaptación curricular del programa de la asignatura para adecuarla a esas especiales características y necesidades.

Muchos de ellos trabajan compaginando el trabajo con el estudio (muchos/as son militares que necesitan el título de Bachiller para poder hacer cursos y ascender o ingresar en determinadas academias) y necesitan asentarse y obtener la estabilidad laboral.

Otros/as, dejaron de estudiar algunos años y ahora, perdido el hábito del estudio, se matriculan en el Bachillerato Nocturno para terminarlo (si es que lo habían empezado antes de abandonar sus estudios) ya que así lo exigen sus expectativas laborales. En fin, se dan toda una serie de circunstancias particulares que no vamos a exponer aquí.

Se dan, pues, un sin fin de causas y casos particulares que hacen que sus faltas de asistencia a clase son muy frecuentes y por lo que necesitan una atención especial por parte del profesor y una adaptación de los programas, ya que de otra manera se ven incapaces de lograr sus objetivos, se desmoralizan y vuelven a abandonar los estudios que a ellos se les presentan como una barrera insalvable, cuando no tiene por qué ser así.

Para los repetidores de la asignatura en el Bachillerato Nocturno se ha adoptado que realicen una serie de trabajos y exámenes para que puedan superar la asignatura. Realizarán una serie de trabajos en un cuaderno y tendrán dos exámenes (uno en Diciembre y otro en abril). Si los superan y efectúan todos los trabajos, superarán la asignatura.

Por ello, para ayudarles a que puedan superar esa barrera y prestarles toda esa ayuda que nos demandan, es por lo que nos vemos obligados, y lo consideramos de justicia, a elaborar esta adaptación curricular en la que la actitud del alumno ante la asignatura, la asistencia regular a clase, la participación en el desarrollo de las actividades tendrá un valor importante en la superación de la asignatura, siempre que la nota del examen de evaluación supere el 3'5. Asimismo, las actividades de clase y los exámenes pueden adaptarse al nivel medio de la clase, por lo que en algunos contenidos de las unidades didácticas necesitaremos más sesiones que en el turno del diurno, pudiendo afectar al contenido de otras, que quedarían reducidos a lo mínimo exigible. Es decir, puesto que la asignatura de griego es fundamentalmente práctica, haríamos más hincapié en aquellos contenidos de carácter obligatorio para la consecución de un buen análisis y traducción de textos, quedando más reducidos los contenidos referentes al bloque histórico, cultural y literario.

Enfocamos la materia de Griego I y Griego II más a los ejercicios de traducción y análisis que a los teóricos. Dentro de estos últimos, en dichas pruebas se da la posibilidad de elegir entre dos de temas de literatura griega.

## 14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

El departamento de Griego en colaboración con el de Latín tiene previsto realizar una serie de actividades extraescolares encaminadas a elevar la motivación del alumno hacia las materias de estos departamentos y acercarlos a la realidad del mundo greco-romano.

Se ha programado una visita a la fortaleza de nuestra ciudad, también conocida como Melilla la Vieja, donde se encuentra el Museo Municipal, que alberga una buena colección de materiales de las épocas en que tanto los fenicios como los griegos y romanos se asentaron en esta zona. Además también podría hacerse una visita a las excavaciones arqueológicas que están teniendo lugar en la actualidad y donde recientemente se han producido nuevos e interesantes hallazgos y con ello verían “in situ” los distintos procesos y trabajos que se realizan en la arqueología.

En colaboración con los profesores del área de Latín, se ha propuesto al Consejo escolar la aprobación de un viaje a Roma y a Pompeya o Herculano, para los alumnos de Bachillerato. De poder realizarse este viaje, sería el culmen de las actividades extraescolares de nuestra materia, pues es trasladarnos al origen de la lengua latina, ver las construcciones romanas de primera mano “in situ” y acercar a los alumnos al mundo clásico en todas sus dimensiones: cultural, lingüística, geográfica, histórica....

Según los acontecimientos sociales y culturales que se produzcan en la ciudad a lo largo del curso escolar, se podrán realizar visitas a exposiciones, acudir a representaciones teatrales o incluso a sesiones cinematográficas, charlas conferencias etc., que tuvieran relación con el mundo clásico.

No obstante, podrán llevarse a cabo otra serie de actividades no previstas, teniendo en cuenta las propuestas de los alumnos, padres y cualquier integrante de la comunidad escolar.

## 15. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad. De igual modo, proponemos el uso de una herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto; esta se puede realizar al final de cada trimestre, para así poder recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

ASPECTOS EVALUAR	A	A DESTACAR...	A MEJORAR...	PROPUESTAS DE MEJORA PERSONAL
Temporalización de las unidades didácticas				
Desarrollo de los objetivos didácticos				
Manejo de los contenidos de la unidad				
Descriptorios y desempeños competenciales				
Realización de tareas				
Estrategias metodológicas seleccionadas				
Recursos				
Claridad en los criterios de evaluación				
Uso de diversas herramientas de evaluación				

Evidencias de los estándares de aprendizaje			
Atención a la diversidad			
Interdisciplinariedad			

31 de Octubre de 2018

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO

JACINTO MONTES BARBERENA

INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO:

D. JACINTO MONTES

D<sup>a</sup> ISABEL M<sup>a</sup> CASTILLO

PAULA QUEIPO PÉREZ